

SMART Sustainable Mountain Art

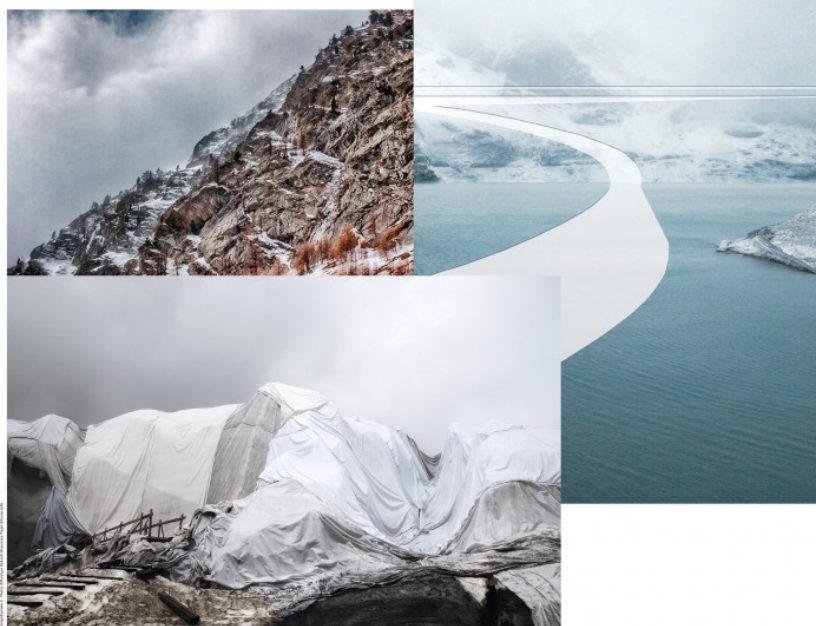
03.02.2016

Le Nouvelliste

A la Médiathèque Valais de Martigny, une exposition regroupe les travaux de sept artistes ayant pris part au programme SMArt.

EN TERRAIN SENSIBLE REGARDS D'ARTISTES SUR LA MONTAGNE

5 FÉVRIER –
24 AVRIL 2016



MÉDIATHÈQUE VALAIS – MARTIGNY

AVENUE DE LA GARE 15
TOUS LES JOURS – 13H À 18H
MEDIATHEQUE.CH



UNE EXPOSITION
DANS LE CADRE DU PROGRAMME
sustainablemountainart.ch

SMART SUSTAINABLE
MOUNTAIN
ART

Fondation pour le développement durable
des régions de montagne

LOTTERIE
ROMANDE

UNION
VAUDOISE

UNION
VALAISANNE

UNION
NEUCHÂTOISE

MERCREDI 3 FÉVRIER 2016 LE NOUVELLISTE

CINÉMA
Un couple devenu fragile
«45 ans», avec Charlotte Rampling raconte l'histoire d'un couple qui se délite après les révélations d'amours passées qui se réveillent... **PAGE 18**



PHOTOGRAPHIE A la Médiathèque Valais de Martigny, une exposition regroupe les travaux de sept artistes ayant pris part au programme SMArt.

La montagne, belle et fragile



Un des surveillants présents en permanence au lac Pakoaeha, dans les Alpes péruviennes, qui menace de déborder. FIDOMELS ADEZMAN

PHOTOGRAPHIE

La photographe Laurence Payer a bien résumé l'état d'esprit des participants au programme SMArt, en parlant de mettre sa sensibilité artistique au service d'une cause qui va au-delà du simple fait de faire des images. Elle est l'une des sept photographes qui exposent à la Médiathèque Valais-Martigny, du 5 février au 24 avril.

Le programme SMArt (Sustainable Mountain Art) consiste à inviter des artistes et d'ailleurs à se pencher sur les défis de la région. Lancé en 2014 par la Fondation pour le développement durable des régions

de montagne (FDOM), avec le soutien de la Direction du développement et de la coopération (DDC), le programme SMArt (Sustainable Mountain Art) a pour but de sensibiliser le public au-delà de la montagne, par le biais de l'art.

«En terrain sensible. Regard d'artistes sur la montagne». Sur le grand espace de la Médiathèque de Martigny (quelques 800 mètres carrés), sept artistes-photographes, accueillis en résidence ou originaires de la région, exposent leurs œuvres consacrées à la montagne. Quatre d'entre eux ont résidé en Valais: Marilou Badarch (Mongolie), Luana Letta (Pérou), Alejandro León Carrasco (Pérou) et Cyril Ndegeya (Rwanda). Les trois autres sont Suisses: Laurence Payer, Niels Achermann et le Montheyssan Fabrice Erla.

Sensibiliser par l'émotion
«Nous avons demandé aux photographes de parler des enjeux de la montagne avec leur langage propre, dans le but d'élaborer une œuvre qui, au-delà de la montagne, s'adresse à un plus large public. L'occasion de faire le point après une première phase: le programme SMArt poursuivra ses activités pour trois ans encore, avec l'accueil en Valais d'autres artistes étran-

gers, et la participation aussi de photographes de la région. L'exposition présentée à Martigny est agrémentée d'archives sonores et visuelles issues des collections conservées à la médiathèque.

Une jolie manière de faire le lien entre le regard d'artistes actuels et celui qui avaient nos ancêtres sur cette montagne – avec sa fragilité – qui n'en finira jamais de fasciner. ☺

INFO
«En terrain sensible. Regard d'artistes sur la montagne», exposition à la Médiathèque Valais de Martigny, du 5 février au 24 avril. Horaires: mardi à jeudi de 13 h à 19 h, vendredi de 13 h à 17 h, samedi de 13 h à 17 h. Adresse: 13, Avenue de la Gare 19100 Martigny. Infos: 027 407 15 44 ou 107 15 44. www.mediathèque.ch

GALERIE PHOTOS

Revenez nous parler sur notre appareil.

ANGÈLE RUCHTI L'artiste ouvre les portes de son atelier-galerie à Anzère.
Des géométries colorées et vivantes

Joueries de plages, compositions rythmiques, flux énergétiques mêlés, les tableaux d'Angèle Ruchti sont exposés à sa galerie-atelier Espace couleur à Anzère. On peut y trouver ses nouvelles peintures, des petits formats, des gravures et des dessins. Un ensemble d'œuvres qui ouvrent des voies nouvelles dans la recherche artistique d'Angèle Ruchti.

Les tons chauds, présents dans les tableaux proposés, qui vont du rouge à l'orange, interprètent des musiques florales inspirées par les couleurs des tulipes, des dahlias, des pivoines... Les Bleus, par exemple le triptyque «Dedans/dehors» (3x50x100 cm), offrent également des constructions inté-



Des couleurs et du mouvement chez Angèle Ruchti. Elle y travaille depuis vingt ans, notamment à Anzère. 14

ressantes dans leurs agencements rythmiques et musicaux.

Inspiration dans la nature et dans ses forces élémentaires
L'artiste d'Anzère s'inspire beaucoup de la nature, de «ses formes multiples, ses éléments pulsionnels et ses paramètres géométriques comme les parallèles, les droites, les courbes, les triangles, les carrés, les pentagones, les hexagones, les octogones, les décagones, les dodécagones, les polyèdres...». Dans l'artillerie, ces «impressions» sont transformées dans mon cœur et dans mes mains et sortent de manière plus expressive et qualitative sur le tableau... Pour la première fois depuis des années, elle présente également des dessins.

À L'AFFICHE

MARTIGNY
Blues et folk au Manoir.



Le Manoir de la Ville de Martigny propose un concert exceptionnel des musiciens **Abel Bocum et Mamadou Kelly** aujourd'hui à 20 h 30. Ce concert est un hommage à Ali Fakra Toure, le plus africain des bluesmen. Abel Bocum et Mamadou Kelly sont deux guitaristes et chanteurs qui s'inspirent des vieux secrets du folk sénégalais. À la confluence des traditions qui se croisent et s'ingèrent dans leur musique, leur voix s'harmonisent et se complètent.